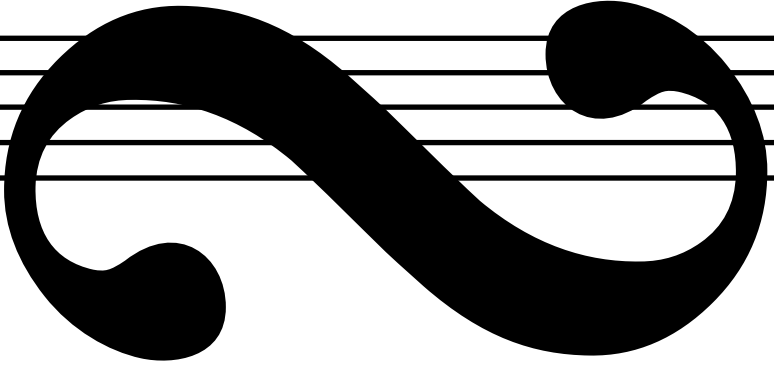


Tonschiene

7 

Blonay-Konzert

Dienstag, 30. April 2024

19:30 Uhr, Neuer Singsaal

**KANTI
BADEN**

Kantonsschule Baden
5400 Baden


KANTON AARGAU

Tonschiene 7 – «Blonay»-Konzert

Jeremiah Clarke 1674–1707	Trumpet Tune in C	«Blonay»-Glockenensemble
Traditional Scottish Melody	Come, O Thou Traveler Unknown	«Blonay»-Glockenensemble
African-American Spiritual	Chatter With the Angels	«Blonay»-Glockenensemble
Kathleen Wissinger	Ribaltimento	«Blonay»-Glockenensemble
Eugénie Rocherolle *1939	Jambalaya A Portrait of Old New Orleans	Aditya Kapoor G1b Klavier Laura Schafft G1j Klavier Attila Zimmermann G1d Klavier Lorenz Schafft G1b Klavier
Joseph Haydn 1732–1809	Aus: Trio G-Dur Hob. XV:41 – Allegro di molto	Johanna Ruoff G3g Violine Deliah Camenzind G4k Violoncello Lorenz Schafft G1b Klavier
Ludwig van Beethoven 1770–1827	Menuett (arr. Fritz Kreisler)	Johanna Ruoff G3g Violine Aldric Rüfenacht G2e Violoncello Aditya Kapoor G1b Klavier
Joseph Haydn 1732–1809	Aus: Sonate D-Dur Hob. XVI:37 – Allegro con brio	Attila Zimmermann G1d Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791	Aus: Sonate A-Dur KV 305 (293d) – Allegro di molto	Johanna Ruoff G3g Violine Elvire Rüfenacht G2e Klavier
Robert Schumann 1810–1856	Aus: Fantasiestücke Op. 73/1 – Zart und mit Ausdruck	Aldric Rüfenacht G2e Violoncello Elvire Rüfenacht G2e Klavier
Ernest Bloch 1880–1959	Aus: Jewish Life – Prayer	Deliah Camenzind G4k Violoncello Laura Schafft G1j Klavier
Hans Werner Henze 1926–2012	Aus: Serenade für Violoncello – Adagio rubato	Deliah Camenzind G4k Violoncello
Johann Sebastian Bach 1685–1750	Aus: Sonate Nr. 2 a-Moll für Violine Solo BWV 1003 – Andante	Elvire Rüfenacht G2e Violine
Astor Piazzolla 1921–1992	Oblivion	Elvire Rüfenacht G2e Violine Aldric Rüfenacht G2e Violoncello Attila Zimmermann G1d Klavier

Die Schülerinnen und Schüler wurden während der «Blonay»-Musikwoche unterrichtet von:
Antje Maria Traub und Ardina Nehring