



A musical score for a piece titled 'Freifächer Musik'. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of five systems of staves. The first system has four staves: two treble clefs and two bass clefs. The second system has four staves: two treble clefs and two bass clefs. The third system has two staves: a grand staff (treble and bass clefs). The fourth system has two staves: a grand staff. The fifth system has two staves: a grand staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. A section marked 'A' is indicated by a box around the first measure of the third system. A trill (tr) is marked above a note in the third system. An organ part (Org.) is indicated by a bracket above a note in the third system. The number '17II' is written below the first measure of the fifth system.

Freifächer

Musik

Gymnasium, Wirtschaftsmittelschule, Informatikmittelschule

Instrumente

Blockflöte, Cello, Cembalo, E-Bass, E-Gitarre, Fagott, Flügelhorn, Gitarre, Harfe, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug, Sologesang, Trompete, Tuba, Violine, Viola, Waldhorn.

Der Instrumentalunterricht im Freifach ist kostenpflichtig (Fr. 1000.– pro Schuljahr für eine halbe Lektion pro Woche).

Band – 2 Lektionen pro Woche

Zwei bis vier Auftritte pro Jahr

Repertoire: Jazz, Pop, Latin und aktuelle Musik

Wer ein Instrument spielt oder singt, ist willkommen.

Chor – 1 Lektion pro Woche

Ca. zwei Auftritte pro Jahr

Repertoire: Von Renaissance bis Pop

Drei- oder vierstimmiger Gesang

A cappella oder mit Klavier- bzw. Orchesterbegleitung

Alle sind willkommen!

Orchester – 1 Lektion pro Woche

Zwei bis vier Auftritte pro Jahr

Repertoire: Klassische Orchesterliteratur vom Barock bis zur Moderne

Streicher und Bläser sind willkommen!

Jamsession

Spontanes gemeinsames Musizieren

Welche Töne passen zu welchem Akkord? Wo ist in der Band der Platz für mein Instrument? Alle Instrumente sind willkommen!

Jazzensemble

Kennenlernen und Erarbeiten der Grundlagen des Jazz

Repertoire: Von Blues bis Amy Winehouse

Alle Instrumente sind willkommen!

Weitere Ensembles – i. Allg. 1 Lektion pro Woche

Gitarre, Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Djembe u. a.

Gemischte Ensembles: Duos, Trios, Quartette – auch mit Klavier möglich

Die Anmeldung für Band, Chor und Orchester erfolgt für künftige Schülerinnen und Schüler bei der Anmeldung an die Kantonsschule, jene für die Jamsession und alle Ensembles via die Instrumentallehrperson nach Eintritt in die Kantonsschule. Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch des Freifachs während eines ganzen Schuljahrs. www.kanti-baden.ch

**KANTI
BADEN**