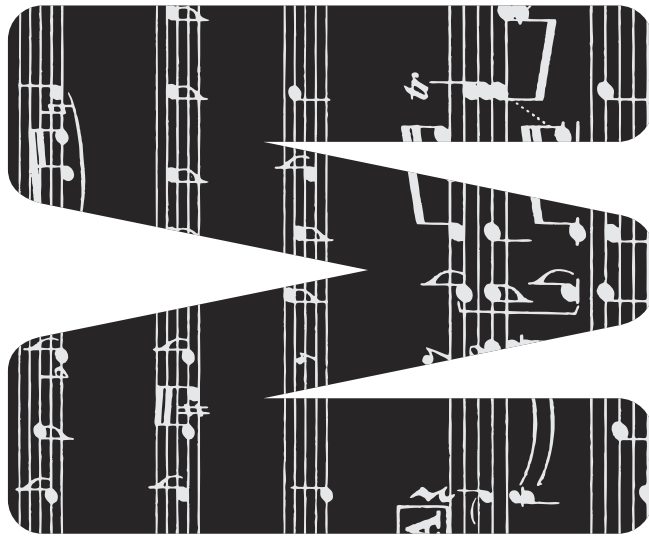
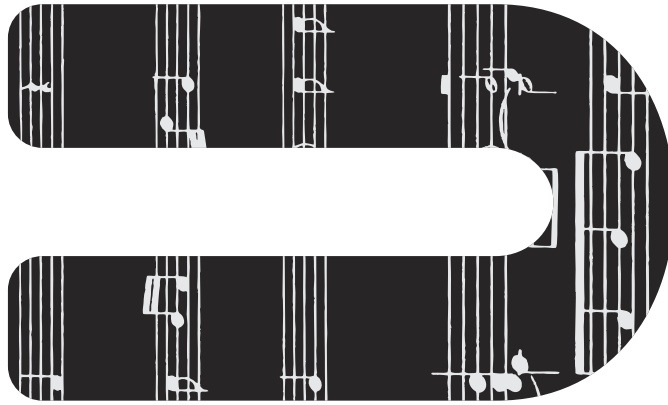


**Musik**  
Ergänzungsfach



### **Voraussetzungen**

- Haben Sie Interesse an Musik allgemein, sind Sie offen gegenüber verschiedenen Musikstilen, möchten Sie gerne mehr über die Kompositionstechniken unserer Kultur kennen lernen?
- Haben Sie den Durchhaltewillen, sich auch mit Musik auseinanderzusetzen, die Ihnen allenfalls noch fremd ist, und sich trotzdem hinein zu begeben?
- Haben Sie bereits mit Ihrem Instrumentallehrperson über eine Wahl des Ergänzungsfaches Musik gesprochen? (Wenn nicht, holen Sie dies demnächst nach!)
- Möchten Sie gerne Ihr Wissen aus dem Grundlagenfach Musik anwenden und vertiefen, Ihr Gehör und Gespür für Musik verfeinern und Ihre Freude daran vergrössern?
- Singen Sie gerne ein- und mehrstimmig? Möchten Sie lernen, in einem kleinen Ensemble eine Stimme eventuell auch alleine zu singen? Würden Sie gerne Ihr persönliches Repertoire erweitern?

Auch wenn Sie nicht ganz alle Punkte mit einem lauten «JA!» beantworten können, sind Sie die richtige Person für das Ergänzungsfach Musik.

### **Fakten**

- Im Ergänzungsfach Musik haben Sie 3 Lektionen Gruppenunterricht «Musik» und 1 Lektion Einzelunterricht «Instrument».
- Das Ergänzungsfach Musik schliessen Sie mit einer Prüfung ab. Dabei können Sie wählen, ob diese in Form eines Instrumentalvorspiels (15 Minuten) oder eines Kolloquiums zu ausgewählten Werken (15 Minuten) stattfindet.
- Sie werden während eines längeren Zeitraumes selbständig an einem Projekt mit übergeordnetem Thema arbeiten. Sie entscheiden, ob es sich dabei um eine Eigenkomposition oder Auseinandersetzungen mit bereits bestehender Musik handelt. Ihre Ergebnisse werden Sie mit einem kurzen Vortrag oder einem Konzert präsentieren.

### **Inhalte**

- Vertiefen und anwenden des im Grundlagenfach Erlernten (Harmonielehre, Musikgeschichte, Instrumentenkunde, Formenlehre, etc.).
- Wichtige Kompositionen aus der Solo- und Kammermusikliteratur des eigenen Instrumentes kennen und spielen lernen.
- Gruppenstimmbildung und Erweiterung des persönlichen Gesangsrepertoires.
- Improvisations- und Kompositionsübungen zu einzelnen Aspekten.

### **Ziele**

- Die wunderbare Vielfalt der Musik intensiver kennen lernen.
- Sich in unterschiedlichen Musik- und Kompositionsstilen auskennen und diese auch geschichtlich einordnen können.
- Ein hohes Niveau im Bereich Musiktheorie erreichen und auf ein allfälliges Musikstudium besser vorbereitet sein.
- Seine eigenen Fertigkeiten im Instrument erweitern.
- Die Freude an der Musik erweitern und vertiefen.
- Lust bekommen, sich auch nach der Matur mit Musik auseinanderzusetzen – in welcher Form auch immer!

Bei Fragen und Unklarheiten können Sie sich jederzeit an Ihre Musiklehrpersonen wenden.

### **Kontakt**

Seminarstrasse 3, 5400 Baden  
www.kanti-baden.ch, kanti.baden@ag.ch

November 2016