



Voller Einsatz: Musicaldarsteller der Kanti Baden.

ZVG

## Das Leben ist wie ein Maskenball

**Baden** Zum 50-Jahr-Jubiläum der Kantonsschule Baden wurde das Musical «schwerLos oder so ein Tanz!» uraufgeführt. Dabei handelt es sich um eine Eigenproduktion von Kabarettist und Englischlehrer Ueli Haenni in Zusammenarbeit mit dem Musiker und Klavierlehrer Gregor Loepfe. An sieben Abenden wurden rund 1200 Zuschauer Zeugen von den musikalischen und schauspielerischen Fähigkeiten der über 50 Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Musicals. Alle Mitwirkenden sind entweder Lernende, Ehemalige oder Dozierende der Kantonsschule Baden.

Angelehnt ist das Stück an Shakespeares Komödie «Viel Lärm um nichts». Bei der Bearbeitung als Musical wurde aus dem Ball am Hofe eines Herzogs ein Kantimaskenball. In den vielen kleinen Geschichten geht es darum, dass man nicht nur Rollen spielt, sondern sein kann, wie man gerne möchte. Die angesprochenen Themen sind aktuell – nebst dem

schwierigen Zurechtfinden in Peer-groups wurde darauf eingegangen, dass die Dinge im Leben nie so sind, wie man sie sich vorstellt. Da die Schauspielerinnen und Schauspieler Charaktere in ihrem Alter mimten, wirkten die Dialoge und Szenen authentisch. Gespielt wurde die Musik live von einer Musicalband und einem Streichquartett, was mitunter zu ungewöhnlichen musikalischen Kombinationen geführt hat. So wurde beispielsweise schwerer Funk von Streichern ergänzt. Beim Finale sangen alle Protagonisten zusammen mit dem Kantichor vom Leben als Maskenball und präsentierten ihre individuellen Schlussfolgerungen aus dem Erlebten.

Text, Gesang und Musik in diesem Stück harmonisierten bestens. Ob Duett, Ouvertüre, Ballade oder Tanzstück, die Melodien sind durchwegs eingängig. So sehr, dass ein Produzent in Zürich Interesse am Musical gezeigt hat. (LG/AZ)