

Handglockenensemble Viva la BELL (Leitung: Diemut Eickhoff):

Das Handglockenensemble unter der Leitung von Diemut Eickhoff wurde 2016 zunächst als Belleplates-Ensemble gegründet und besteht aus Schülerinnen und Schülern der Albert-Schweitzer-Schule Nienburg. Seit November 2023 kann das Ensemble zusätzlich auf Handglocken spielen. Auf Schulebene ist das Ensemble mit seinen vier Oktaven Belleplates und den dreieinhalb Oktaven Handglocken deutschlandweit fast einzigartig.

Zu den Auftritten des Ensembles zählen nicht nur schulinterne Veranstaltungen wie Gottesdienste und andere Feierlichkeiten, sondern auch Veranstaltungen rund um Nienburg. Im November 2024 gewann das Ensemble die erste Runde des ROSA25-Musikwettbewerbs und stand im März 2025 zusammen mit vier anderen Musikgruppen der weiterführenden Schulen der Landkreise Diepholz, Verden und Nienburg im Finale.

KantiClocheArts (Leitung: Antje Traub):

Eine Rarität in der Schweiz: Antje Maria Traub initiierte KANTIClocheArts im Jahr 2018. Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule Baden mit Grundlagenfach Musik belegen im zweiten Schuljahr ein Ensemble als gemeinsames kulturelles Projekt. Chimes wird als Freifach fortgesetzt. Zurzeit spielen zwei Gruppen mit 5 Oktaven Hand-Chimes (Stabglocken) regelmäßig kleinere Konzerte an der Schule und in Baden.

Wir danken der Stadtkirche Baden für den Konzertraum und ganz besonders Antje Maria Traub für die tolle Organisation vor Ort!

Kollekten zur Deckung der Unkosten – Herzlichen Dank.

Gerne können Sie an den Ausgängen auch per TWINT spenden.



Konzert

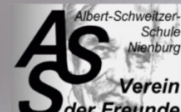
Handglockenensemble
Viva la BELL Nienburg
Leitung: Diemut Eickhoff

Handchimes-Ensemble
KANTIClocheArts
Leitung: Antje Traub



26.10.2026, 16:30 Uhr
Stadtkirche Baden

Eintritt frei - Kollekte



Programm

Westminster Chimes
Theme by Haydn,
St. Anthony Chorale

Margaret Cowen
Martha Lynn Thompson

KANTIClocheArts, Leitung: Antje Traub

Exultation

Matthew Compton

Creation will be at peace

Anna Laura Prange
Klarinette: Elisabeth Vogels

Morning Glory

Brenda E. Austin

Jesu bleibet meine Freude

Johann Sebastian Bach
Orgel: Antje Traub

Viva la BELL, Leitung: Diemut Eickhoff

Fairest Lord Jesus

Lloyd Larson

**Come, Thou Fount of Every
Blessing**

Lloyd Larson

Deep River

Lloyd Larson

KANTIClocheArts & Viva la BELL

**Selections from The Phantom
of the Opera (aus dem
Musical: „Das Phantom der
Oper“)**

Andrew Lloyd Webber,
arr. Douglas E. Wagner

**Colors of the Wind (aus dem
Musical „Pocahontas“)**

Alan Menken,
arr. Paul & Sue A. McKlveen
Windspiel: Peer Bartz

Wellerman

*Traditional Sea Shanty New
Zealand, ca. 1860*
arr. Kathleen Wissinger
Cajon: Peer Bartz

Viva la Vida

Guy Berryman, Joe Buckland,
Will Champion & Chris Martin
arr. Kevin McChesney
Cajon: Peer Bartz

**Flashdance - What a feeling
(aus dem gleichnamigen Film)**

Giorgio Moroder, Keith Forsey
& Irene Cant,
arr. Ron Mallory
Cajon: Peer Bartz

Viva la BELL, Leitung: Diemut Eickhoff